

# TECHNIKANWEISUNGEN SIRIUS

## Ton

13 bis 18 Kanäle und 2 bis 4 Monitorwege, 3 bis 5 DIs und 10 bis 13 Mikrofone mit 8 bis 12 Mikrofonständer verteilt wie folgt:

### Rachid Benachour:

1. Gesang: 1 Gesangsmikro mit Stativ
  2. Derbuka (Trommel): 1 Perkussion- Mikrofon mit Stativ (klein geht auch)
  3. Gitarre: 1 DI
  4. Mandole: 1 DI
- (alternativ können Gitarre und Mandole in einem Kanal aus dem Akustikverstärker abgenommen werden)

### Kürsat Celik:

1. Stimme: 1 Mikrofon mit Stativ
2. Saz: 1 DI

### Vincent Vialard:

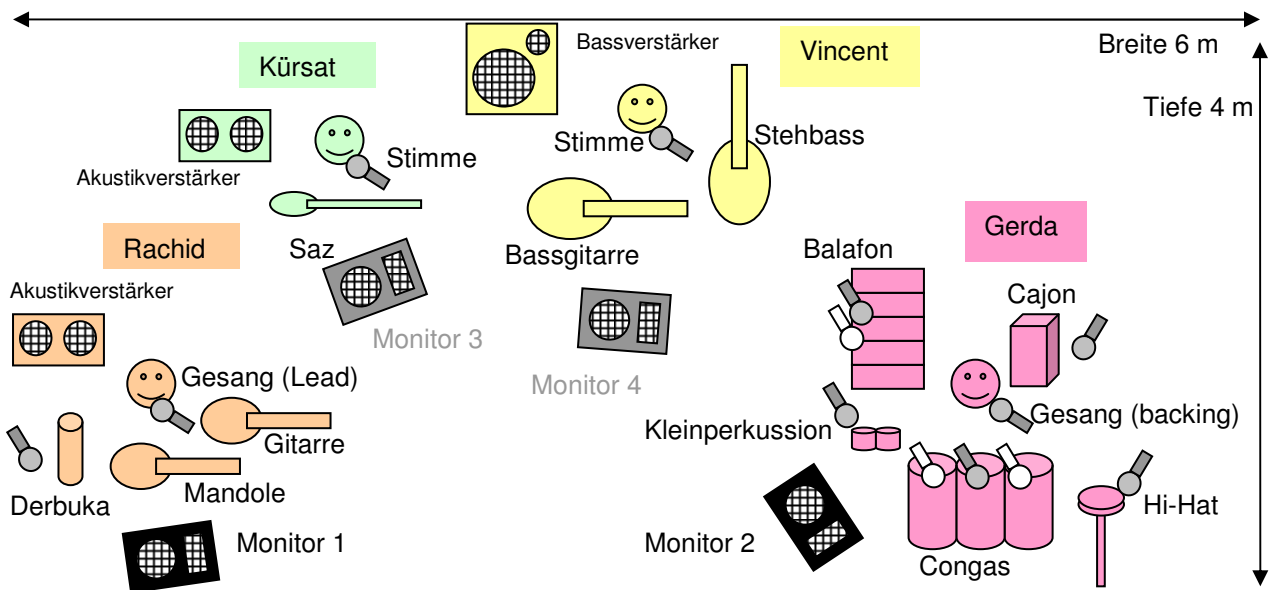
1. Stimme: 1 Mikrofon mit Stativ
  2. 4-Saiter Stehbass: 1 DI
  3. 5-Saiter Bassgitarre: 1 DI
- (alternativ können die 2 Bässe in einem Kanal aus dem Bassverstärker abgenommen werden)

### Gerda Rieder:

1. Cajon (Trommelkiste): Perkussion-Mikrofon (Halterung vorhanden)
2. Congas: 1-2 Overhead-Mikros mit Stative oder 3 Perkussion-Mikrofone mit Halterungen
3. Hi-Hat: 1 Mikrofon mit Stativ (klein geht auch)
4. Kleinperkussion: 1 Perkussion-Mikrofon mit Stativ (klein geht auch)
5. Balafon (Xylophon): 1-2 Overhead-Mikro mit Stative
6. Gesang: Kopfbügelmikrofon (vorhanden)

Sirius verfügt über eine eigene Anlage für Veranstaltungen bis 150-200 Personen. Diese kann nach Absprache mitgebucht werden.

## Bühnenplan



## Licht

Ruhige, warme Beleuchtung (ausschliesslich warme Töne: Gelb, Orange, Rot)